



Présentation

Créée en 1971, elle regroupe aujourd'hui 150 membres. L'information accessible sur son site internet www.asmpq.net qui comptabilise 40 000 visiteurs uniques par an, est complétée par une lettre d'information trimestrielle adressée aux adhérents.

Tout en poursuivant ses activités traditionnelles d'organisation de sorties de qualité sur le terrain qui attirent chaque année 500 personnes, de conférences, de participer en sa qualité d'association agréée ¹ à différentes commissions et comités, l'association s'est engagée à soutenir le recensement du petit patrimoine, véritable trace vivante de notre passé et de l'activité de nos ancêtres.

Une fiche de recensement de ce petit patrimoine est en cours d'élaboration. Dans les mois à venir une réflexion sur le sens de l'intérêt général et la place du patrimoine pour l'avenir dans notre société sera engagée ainsi qu'un rapprochement avec d'autres associations qui oeuvrent aussi sur le patrimoine.

*

* *

C'est au milieu du XIX^{ème} siècle que la civilisation essentiellement rurale du Lot atteint son apogée. La population du département dépasse alors 300 000 habitants. Le réseau de routes, les voies d'eau puis le chemin de fer se développent, facilitant les échanges à la fois de personnes et de marchandises. L'exportation de productions agricoles (vin, tabac...) est alors en plein essor.

Cette période de prospérité est interrompue à la fin du XIX^{ème} par l'arrivée du phylloxéra qui entraîne une profonde crise agricole qu'aggravèrent au début du XX^{ème} siècle les tragiques pertes de la Première Guerre mondiale. La population lotoise diminue des deux tiers et parfois davantage dans la plupart des villages du département. Cette civilisation laisse en héritage un patrimoine bâti d'une rare qualité et des paysages remarquablement modelés par l'Homme (habitat, granges, murets de

¹ Agrément au titre de l'article L 141-1 du code de l'environnement (arrêté n° E-2013-25)

Pierre sèche...) mais aussi des milliers d'éléments plus modestes regroupés aujourd'hui sous le vocable de petit patrimoine (puits, lavoirs, gariotes....) ²

Arrive après la Deuxième Guerre mondiale l'époque des «30 glorieuses» selon la fameuse expression de Jean Fourastié marquée par la conjonction de différents éléments majeurs : une paix retrouvée, une forte augmentation du niveau de vie, un développement des échanges, une explosion de l'information (presse écrite, parlée, télévisée), la multiplication des résidences secondaires, l'arrivée des premiers résidents européens (anglais, belges, néerlandais...). Dans le Lot, l'amélioration des services publics mais également la modernisation de l'agriculture et le renouveau de certaines productions (AOC Cahors ...) vont limiter dans une certaine mesure l'exode rural . Qu'en est-il alors du riche patrimoine hérité des précédentes générations évoqué plus haut ? Son exceptionnelle qualité n'est pas suffisamment reconnue et le bâti est souvent dénaturé voire menacé même dans son existence.

Avec la création des Zones sensibles fin des années 60, la protection du paysage rural prend une ampleur nouvelle sous la double tutelle du Ministère de la Culture et celui de la Reconstruction (plus tard devenu celui de l'Equipement) . Une campagne nationale « N'abîmons pas la France » est lancée.

Dans les mêmes années, un homme originaire du Lot, le docteur Alfred Cayla va jouer un rôle important dans cette prise de conscience de la splendeur de nos paysages et de la beauté de l'habitat qu'au fil du temps l'Homme y a ingénieusement développées.

« Notre culture traditionnelle est une véritable chronique de l'Univers ; elle parle encore lorsque les autres éléments de cette culture semblent s'éteindre....Une civilisation est héritage et création de la main et de l'esprit. Ce que chaque homme y ajoutera n'atteindra jamais la richesse de ce qu'on lui a transmis ». Docteur Alfred Cayla .

La qualité, l'originalité de l'architecture traditionnelle de nos maisons et villages, la variété et l'abondance du petit patrimoine, constituent un capital qu'il convient de sauvegarder et de mettre en valeur car il représente non seulement une richesse esthétique, historique et artisanale mais aussi une source d'activité économique, artisanale et touristique. Les résidents secondaires en étaient conscients. Les propriétaires lotois, les artisans, les élus, les responsables administratifs, beaucoup moins. La culture architecturale régressait, le patrimoine disparaissait, le territoire s'enlaidissait. Une réaction s'imposait. C'est dans ce contexte que l'Association pour la Sauvegarde des Maisons et Paysages du Quercy vit le jour voici quarante six ans. Les premiers efforts portèrent sur l'architecture rurale traditionnelle. L'action de Michel Denieul, alors préfet du Lot et longtemps Président d'honneur de l'Association a été décisive. Il est le créateur du Fonds Denieul et de l'Assistance Architecturale, association préfigurant le CAUE. Le Département du Lot a été le premier terrain d'expérience d'Assistance Architecturale. Il sut mobiliser des moyens importants afin

² il est aussi qualifié de patrimoine vernaculaire

de protéger des sites et paysages particuliers menacés tout en sensibilisant dans le même temps les divers acteurs lotois propriétaires, artisans, élus. Cette action était relayée par celles de l'Architecte des bâtiments de France et de l'Assistance Architecturale qui avait pour mission de mener des actions pédagogiques auprès des agriculteurs, des artisans, de conseiller les particuliers... Dans ce domaine, l'objectif était de substituer à une pratique de « protection » une pratique de « prévention » par la sensibilisation ; ainsi le CAUE dans sa mission de conseils aux particuliers apporte des réponses adaptées au contexte spécifique de chaque construction (ou restauration) au cas par cas, sans réponse normative. L'objet est de faire prendre conscience aux habitants de la richesse et de la diversité d'une architecture inventive et de sites et paysages « sensibles » afin qu'ils se les approprient et puissent ainsi contribuer à les préserver et à les respecter lors de la mise en place de nouveaux projets.

L'Association diversifia ses priorités:

- respect de la qualité des sites et des paysages qui constituent l'écrin dans lequel s'inscrit l'habitat,
- choix des matériaux de gros œuvre afin de privilégier des matériaux traditionnels (maçonnerie, enduit, couverture... tout en préconisant certains types de matériaux de second œuvre comme la menuiserie...),
- prise en compte de la flore.

De même pour la transformation ou la reconversion de bâtiments existants, il y avait lieu de réapprendre à voir au-delà des apparences, de l'épaisseur des matières pour concilier contraintes techniques et poids de la tradition, bref de développer à moyen et long terme une nouvelle culture architecturale.

Une attention particulière fut portée sur le savoir faire des artisans qui, peu à peu, retrouvaient des techniques anciennes dans le travail de la pierre, des enduits, du bois, sans renoncer aux nouveaux matériaux qui permettent de donner aux bâtiments anciens les performances nécessaires.

Depuis lors, des lois ont été votées, des budgets dégagés, une administration créée en charge de la préservation et de la transmission du patrimoine. A des associations nationales ayant pignon sur rue comme la Société de Protection des Paysages créée en 1901 (devenue Sites et Monuments),³ Vieilles Maisons Françaises créée en 1957, ou encore Maisons Paysannes créée en 1965 sont venues s'ajouter de nouvelles associations telles la Fondation du Patrimoine créée en 1996 ou encore Patrimoine et Environnement créée en 2000. Au total aujourd'hui 11 associations regroupent plusieurs dizaines de milliers d'adhérents. Depuis 1984 des Journées Européennes du Patrimoine sont célébrées chaque mois le second week-end de septembre. A une date récente les 11 associations se sont regroupées pour partager leurs expériences et leurs observations dans une réflexion commune et ont créé 4 groupes de travail :

3 Notre association est leur représentant pour le Lot

- **définition du patrimoine,**
- **gouvernance du patrimoine,**
- **transmission du patrimoine,**
- **impact sur la vie économique et sociale.**

En outre, une « Lettre ouverte aux Français et à leurs élus sur le patrimoine » a été publiée afin d'insister sur le fait que le patrimoine créateur de lien social n'est pas une charge mais une richesse, pas une contrainte mais une chance. Dans le Quercy, des milliers de maisons dispersées dans quelques centaines de villages furent l'objet des soins attentifs de leurs propriétaires mobilisant des fonds importants. Des centaines d'artisans maçons, charpentiers, menuisiers héritiers d'un savoir faire ancestral vivifiés par une influence compagnonique encore fortement présente profitèrent de cette manne. Au niveau des communes une lutte contre le mitage eut des résultats inégaux. Un certain nombre de maires embellirent les places et les abords des villages allant jusqu'à enterrer les réseaux électriques et téléphoniques disgracieux.

*

*

*

Le patrimoine n'est pas une affaire de quelques uns, une gêne pour le progrès, une cause qui coûte cher à entretenir, c'est une richesse, une chance, une occasion d'émerveillement pour l'homme d'aujourd'hui. C'est le témoin de la continuité de notre histoire et de l'alliance féconde entre l'Homme et la nature. C'est une source de fierté et de valorisation du génie humain tout autant que source de plaisir pour les touristes qui viennent dans nos territoires partager notre art de vivre. On estime que 60% des français visitent chaque année qu'un musée, qu'un élément de notre patrimoine. Ils viennent s'ajouter aux 83 millions de touristes étrangers. Le Lot est visité annuellement par 2,5 millions de touristes qui y réalisent 11 millions de nuitées. Le passé est un élément constitutif de notre présent qu'il vient féconder avec bonheur, c'est une partie de nous-même, de notre vie spirituelle et matérielle. Il appartient à chacun, de se mobiliser pour prendre part à un projet local afin que nos descendants puissent jouir de ce même plaisir. C'est le défi que l'Association pour la Sauvegarde des Maisons et Paysages du Quercy poursuit sans relâche depuis à présent près de 50 ans.

Cahors, le 21 septembre 2017

- 4 -